

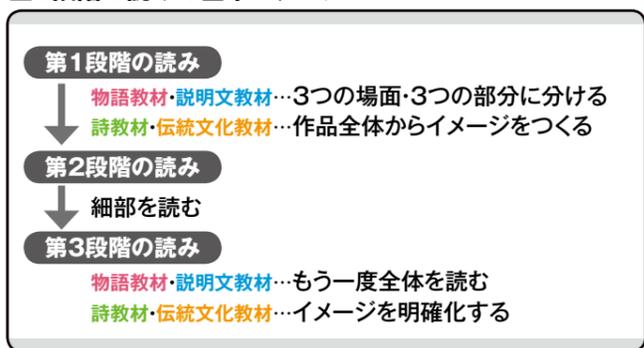


# 3段階の読みの具体的方法

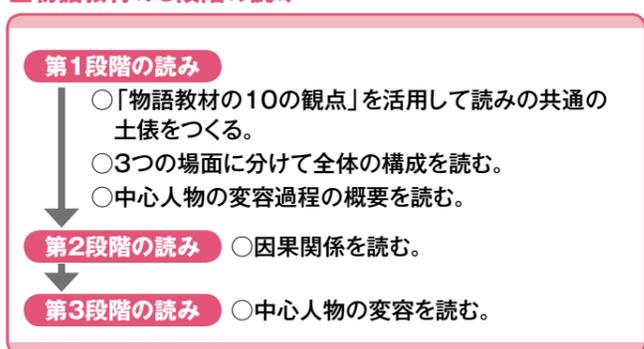
3段階の読みについて、その概略を説明しました。大きな流れはどんな文章でも共通ですが、細かい部分は文章の特性によって変わってきます。

授業を行うに当たっては、それぞれの違いを認識した上で指導に当たっていただきたいと思えます。

## ■3段階の読みの基本パターン



## ■物語教材の3段階の読み



### 物語教材

#### ●第1段階

3つの場面に分ける読みを行います。「物語教材の10の観点」を活用して、読みの共通の土俵づくりを行います。

「読みの共通の土俵」とは、授業で物語を読んでいくに当たって、物語の基本構成などについて、子ども

## ■物語教材の10の観点

設定	① 時・場所
人物	② 登場人物
	③ 中心人物
	④ 語り手
事件	⑤ 事件
	⑥ 大きく変わったこと
	⑦ 3部構成
関係づける	⑧ お話の図・人物関係図
	⑨ 一文で書く
	⑩ おもしろさ

たちが共通の認識をもつことです。この共通認識がないと、学習の途中でついてこれなくなる子どもが出てしまいます。物語のはじめと結末を強く認識することで、中心人物の変容もとらえやすくなります。

#### ●第2段階

登場人物や出来事の因果関係に着目しながら細部を読んでいきます。中心人物の変容はこの因果関係によって起こるわけですから、ここは焦らずしっかりと読み込みます。

#### ●第3段階

最後に物語の主題である中心人物の変容を押さえます。第1段階と第2段階をしっかりと行っておけば、難しいことはありません。

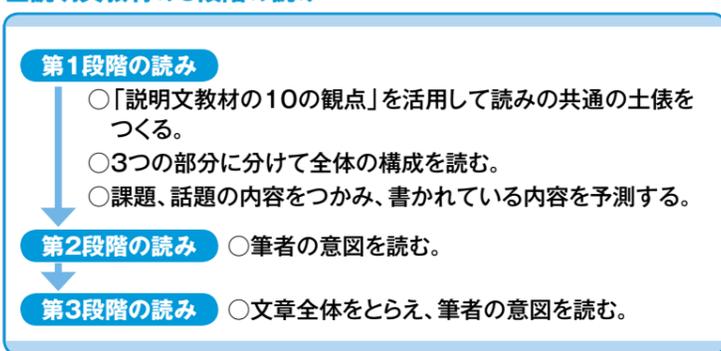
### 説明文教材

基本的には物語教材と共通しています。

## ■説明文教材の10の観点

- ① 題名・題材
- ② 形式段落
- ③ 意味段落
- ④ 形式段落の主語
- ⑤ 要点
- ⑥ 3部構成
- ⑦ 「問い」と「答え」
- ⑧ 文章構成図
- ⑨ 事例(具体と抽象)
- ⑩ 要旨(主張)

## ■説明文教材の3段階の読み



#### ●第1段階

3つの部分に分ける読みを行います。やはり「説明文教材の10の観点」を使った共通の土俵づくりが中

心となります。

説明文の場合は、文章がどのように構成されているかも重要な学習のポイントになります。この段階での通し読みを通じて全体像をつかんでおくことが、その後の学習に役立ちます。

#### ●第2段階

筆者の意図を読み取ることが中心となります。ここで役に立つのが第1段階で行った文章構成の把握です。頭括型か尾括型などの文章構成を正しく把握することができれば、その中で筆者が最も主張したかったことは何なのかが見えてきます。

#### ●第3段階

もう一度全体に戻ります。第2段階で読み取った「筆者の意図」が文章全体に通じていることを認識し、読み取りが正しかったことを確認します。

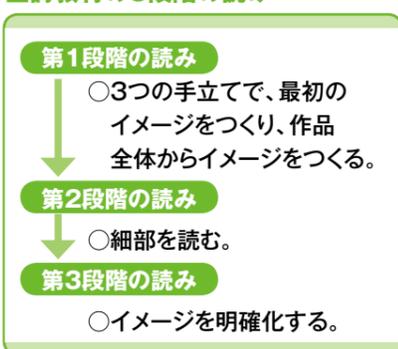
### 詩教材

#### ●第1段階

「詩教材の5の観点」で読みの共通土俵をつくり、「詩の3つの手立て」を活用して最初のイメージをつかむことから始めます。

この段階では表現技法などにごだわる必要はありません。あくまでも全体としての印象を

## ■詩教材の3段階の読み



## ■詩教材の5の観点

- ① 題名
- ② リズム
- ③ 中心語・文
- ④ 語り手
- ⑤ 技法と効果

## ■詩の3つの手立て

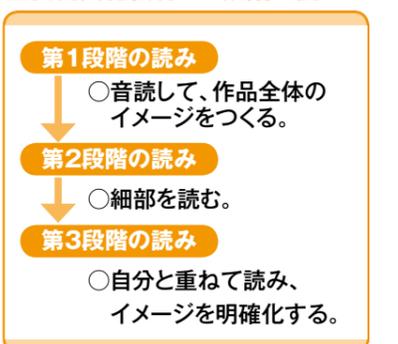
- ① 題名から「問いの文」をつくる。
- ② 「問いの文」の答えを求めて読む。
- ③ 自分のイメージをつくる。

受けるかを大切にしてください。

#### ●第2段階

技法や、使われている言葉一つひとつを詳しく吟味していきます。詩の場合は物語や説明文に比べて作者はさまざまな効果を考えながら言葉を選んだり、技法を使ったりしています。その部分をしっかりと読み取ることで、作者が描こうとした世界を深く理解することにつながります。

## ■伝統文化教材の3段階の読み



第2段階で学習したことを念頭に置きながら、全体を通して読みます。これによって作品が描こうとしていたイメージの理解がさらに深まります。

### 伝統文化教材

今回の学習指導要領改訂で新しく入った内容です。それだけにどう扱ったらいいのか戸惑っている方も多々あります。

小学校での伝統文化教材の学習は、中学校での古典や漢文の学習とはまったく異なります。

古典にふれることによつて、いまのわたしたちの扱っている文章が長い歴史の中ではぐくまれてきた文化であることや、昔の人と現代の自分の考え方の共通点や異なる点を認識しながら、古典を楽しむ素地づくりが大切になります。

教材がわかる! 授業ができる!!

**3段階で読む**  
新しい国語授業

編著 筑波大学附属小学校 白石範孝

●B5判 144ページ2色刷  
●定価 2,100円(本体2,000円+税)

2011年春からの新教材分析を緊急追加!

伝統文化教材ならではの特徴的な部分です。古典作品の作者の世界と自分を重ね合わせることで、現代の文化や考え方が、長い歴史の中で培われてきたことを感じ取らせれます。

#### ●第3段階

細部を読んではいきますが、中学校の古典の学習ではないので、逐語的に現代語訳をさせる必要はありません。わかりにくい部分は教師が意味を説明しながら、全体の意味を感じ取ることができればいいでしょう。