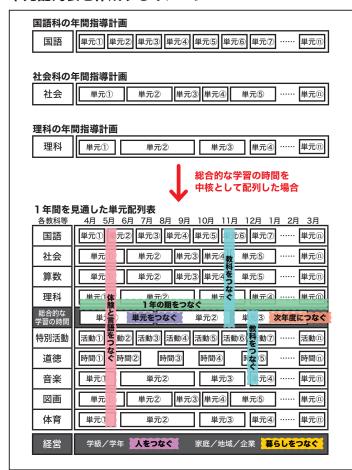


単元配列表を作成するイメージ



『カリキュラム・マネジメント入門』東洋館出版社(田村 学編著)より

紹介しました。 ・能力が、互いにつながって見えてき

体させて、一枚の年間計画をつくるイ とっても見通しが立つことになる」と えるようになると「授業をする先生に ージをお伝えしたのですが、こうし 教科ごとの年間指導計画を全部 枚物にすると、さまざまに育つ資 教科間の関連が大きく俯瞰して見

どんなメリットがあるの? 単元配列表を作成すると

単元配列表を作成すること

もっと言えば学年を越えて「活用」と が全体として機能してきます。 科全体に広がり、他教科にも広がり、 範囲でしか考えていなかったものが教 教科の中でも小さな単元、ユニット 実際に使えるものになる、ということ 統計のさまざまな方法が理科や社会で に立つこともあります。算数で学んだ されますし、 まざまな力が、社会でも理科でも発揮 いままでは、 総合的な学習の時間で役 教科の範囲の中だけ、

うことが連続していくことになりま

単元配列表を描くと、資質・能力

たとえば、国語で学んだ表現するさ

具現されやすくなっていくのです。の「活用・発揮」が、カリキュラム上、

に考えればいいと思います。向かう最大のポイントだ、というようこの「活用・発揮」が「深い学び」に

プロリキュラム・デザイン 「深い学び」と

「単元配列表と『深い学び』の関係を示してほしい」という多くのご要望とともに、「そもそも『深い学び』とは何か」というご質問もいただきました。知識や技能がつながって、構造化され、より高度化していくようなイメーれ、より高度化していくようなイメーれ、より高度化していくようなイメーがます。

たとえば、ここにはこんな魚がいて、こんな生き物がいて、こんな植物で、こんな生き物がいて、こんな植物が生えていて、…ということがいろいろな関係でつながっていくと、「環境」というのは、お互いに支え合っている→影響し合っている→「共生」といった概念になるように、知識を構造化し、高さになるように、知識を構造化し、高なるといったイメージです。

この「舌用・発揮」をするうえでも、最大のポイントになります。を実現するために、「活用・発揮」が「深い学び」だとすると、「深い学び」が

があるということです。単元配列表ができていると、カリキュラム上、「活ができていると、カリキュラム上、「活ができていると、カリキュラム上、「活があるということです。

これまでは先生方が無自覚のまま、これまでは先生方が無自覚のまま、 これまでは先生方が無自覚のまが上が列表を使い意図的に配列することがで列表を使い意図的に配列することがでります。子どもたちのなかの「活用・発揮」する可能性が割合としても高くなるのです。

す。授業中に「発表しましょう」「話業の中でやりましょう、ということでアクティブ・ラーニングはそれを授

「活用・発揮」を生み出すことができます。

カリキュラム・デザインによって

授業の中の「活用・発揮」がアクわち「活用・発揮」です。

ではると思います。 「なると思います。 が、カリキュラムのデザインということが、カリキュラムのデザインということが、カリキュラムのデザインということが、カリキュラムのデザインということが、カリキュラムのデザインということができます。

います。
理されて理解できるのではないかと思えていけば、キーワードの関係性も整えていけば、カーワードの関係性も整

各教科等での学びが相互に関連づいたり、連動したりして「活用・発揮」されることを実現するために、単元配列表の作成が重要です。このとき最大のポイントとなるのは、「育成を目指のポイントとなるのは、「育成を目指

カリキュラムをデザインする際にカリキュラムをデザイの柱「知識・技能」「思考力・判断力・ 表現力等」「学びに向かう力・人間性 表現力等」「学びに向かう力・人間性 表現力等」「学びに向かう力・人間性

た資質・能力が、後から実施される単きます。先に行われた単元で身についうかといった順序性の問題が生まれて

なります。 えデザインしていくことがポイントと元において「活用・発揮」されると考

各教科等で育成される資質・能力がとのようにつながり、関連づいていくとのようにつながり、関連づいていくとのようにとなるとが実現しやすくない。

単元配列表を

ます。
ます。
実際に単元を描いて配列する際、
関係性を見始めると、いろいろなとこ
関係性を見始めると、いろいろなとこ



単元配列表を用い、意図的に配列することで、各教科等での学びが相互に 関連づいたり、連動したりして「活用・発揮」の出現率を上げることが可能 となる。

ません。 現の可能性が下がってしまうかもしれ複雑になって混乱が生じ、かえって実

法が考えられます。 していく作業が必要だと思います。 していく作業が必要だと思います。 とまざまに出てくる線をシンプルに でありのアイデアとして、教科の中 するして、できるだけシンプルな線に

日本の教育課程上でいえば、低学年では生活科、3年生以上だと総合的な学習の時間を核にするのがいちばんシンプルでわかりやすいと思います。たとえば、総合的な学習のがいちばんシーでは生活科、3年生以上だと総合的な

ると無理なく実現できるでしょう。
科の力を発揮したりする場でもあるの科の力を発揮したりする場でもあるの科の力を発揮したりする場でもあるのいろいろな教科と関連づけたり、各教いろいろな教科と関連づけたり、各教

| 資質・能力でつなぐ

校によって異なっていいと思います。 村デアも出てくるでしょう。それは学 語能力に着目して国語を中核にするア 語のでしょうし、特別 を中心と考えてもいいですし、言 は置く場合もあるでしょうし、特別

決めることです。イデアの2つ目は、何の線を引くかを得をたくさん引かないで絞り込むア

「論理的思考力を育てたい」という 学校であれば、「論理的思考力」に関 するものを線でつないでいく、「表現 力を大事にしたい」という学校では 「表現力」に関する線を引いていく、 「表現力」に関する線を引いていく、 「表現力」に関する線を引いていく、 であった。 といった具合に、育成したい資質・能 といった具合に、育成したい資質・能 と、山ほど考えられる線が絞り込まれてシンプルになっていくと思います。 さらに言えば、この線の中には、関 さらのより顕著なものと、少し緩やかなものがあるはずですから、より重要 なものがあるはずですから、より重要 なものをつないでいくことにすれば、 フォーカスされていくでしょう。

「どの教科との関係を図ろうか」ということが各学校の編成原理をつくる話になりますし、「どの線を大事にしようか」というのが、育てたい子どもようか」というのが、育てたい子ども

するでしょう。自ずとグランド・デザインとも連動

わってくるのではないかと思います。体が描けるようになると、授業が変こうしてカリキュラムを俯瞰し、全

9 1

ポイント① 中核になる教科を 1 つ選択する。 だい」という
でを引くかを
を引くかを
を引くかを
を引くかを
を引くかを
を引くかを
を引くかを
を引くかを
を引くない。

がいていく、
い資質・能
かいていく、
いう学校では
いう学校では
いう学校では
いう学校では
いりしたいう
で大事にし
たいう
なりま
話になりま
話になりま
話になりま

カリキュラム・ マネジメントの 第一歩

年間指導計画 作成機能

てんまる2018は、 **ぶんけいテスト**の付属ソフトです 特許出願中

教科書会社を選択するだけで、単元を自動配置します。 実技教科や道徳の計画も簡単に作成できます。



重視したいキーワードを設定して 単元を色分けできる!



色分けを参考にして、単元を入れかえたり時数を調整したりできます。





単元伸縮や単元移動は 直感的なのでカリキュラムを 練りやすい!





月、教科、キーワード…任意に焦点化した表を作成して、 教科横断的に資質・能力のつながりが見られます。

シンプルな表を簡単に 作れるので、忙しい中でも すべての先生がカリ・マネを意識できる!

